

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент Смоленской области по образованию и науке
Комитет по образованию
Администрации муниципального образования "Смоленский район"
Смоленской области
МБОУ Синьковская СШ

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Н.А. Меченов
Приказ №106 от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Фантазия»

Автор - составитель
Учитель Сапроненкова Елена Александровна
(ФИО)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы «Фантазия» по содержанию является художественно-эстетическим; по функциональному предназначению — учебно-познавательной; по форме организации — кружковой; по времени реализации — годичной.

Периодичность программы

Программа разработана для обучающихся 1 класса, то есть для детей 7 – 8 лет. Дополнительная образовательная программа рассчитана на срок в один учебный год. «Фантазия» рассчитана на 33 учебных часа.

Рабочая программа составлена на основании:

- Федерального Закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. №373 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010г. №1241, от 22.09.2011г. №2357, от 18.12.2012г. №1060, от 29.12.2014г. №1643, от 18.05.2015г. №507, от 31.12.2015г. №1576);
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;
- Федеральный закон от 31.07.2020г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». Принят Государственной Думой 22.07.2020г. Одобрен Советом Федерации 26.07.2020г.;
- СанПиНов 2.4.2.2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010г. №189, (в редакции изменений от 29.06.2011г. №85, 25.12.2013г. №72, 24.11.2015г. №81);
- ООП НОО МБОУ Синьковской СШ;
- Учебного плана МБОУ Синьковской СШ;

Настоящая программа разработана как курс дополнительного образования детей, дающий начальные художественно-эстетические знания и понятия, позволяющий реализовать их в практической деятельности и выработать навыки работы с инструментом и материалами. Программа рассчитана на обучающихся начального уровня, увлекающихся художественно-творческой деятельностью. Основой ее является ориентация на личностный потенциал обучающегося и его самореализацию на занятиях активным художественным творчеством.

Особое значение приобретает проблема творчества; способностей обучающихся, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Актуальность программы:

Слабо развита у детей мелкая моторика;

Не сформировано умение организовывать свою деятельность;

Не достаточно развиты личностные качества;

Главная цель программы – создание условий для развития личности обучающегося в соответствии с его индивидуальными способностями, формирование художественной культуры обучающихся как части культуры духовной, приобщение обучающихся к миру творчества, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество.

Задачи:

- способствовать расширению представления обучающихся об окружающем мире;
- расширять и обогащать практический опыт работы с различными видами инструментов и материалом;
- ознакомить обучающихся с различными технологиями ручного труда;
 - сформировать навыки самостоятельного выполнения всего художественно-технологического процесса создания изделий;
- создать условия для формирования и развития у обучающихся культуры художественного творчества;
- способствовать формированию целостности восприятия объектов окружающего мира;
- развить способность выражать мысли и чувства через создание поделок, коллажей, панно, аппликаций;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
- воспитание уважительного отношения к людям труда и результату их трудовой деятельности;
- содействие формированию и развитию у обучающихся способности целостного эстетического восприятия работ;
- развивать личностные качества: активность, инициативность, волю, любознательность, интеллект, внимание, память;

- предоставление обучающимся возможности проявить свои творческие способности и фантазию.

Модель выпускника 1 класса

- знание правил техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- знание способов и приёмов обработки различных материалов;
- умение организовывать своё рабочее место;
- умение выполнять на бумаге разметку с помощью складывания, по выкройке, по линейке; на ткани – с помощью выкройки;
- умение конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- умения пользоваться простейшими приёмами лепки;
- умения конструировать из природных материалов;
- умение выполнять стежки швами «вперёд иголку» и «за иголку»;
- умение изготавливать простейшие модели кукол, используемых в представлениях;
- способность уважать других;

К концу 1 класса обучающиеся должны овладеть общекультурными и общетрудовыми компетенциями: умению обучаться, самостоятельно усваивать новые знания, формировать умения, саморазвиваться и самосовершенствоваться.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 класс (33ч.)

1. Вводное занятие.

Провести инструктаж по ТБ во время работы, соблюдение порядка на рабочем месте. Объяснить, зачем нужны человеку во время работы помощники. Выполнение элементов нарезания бумаги (фантазия из бумаги).

2. Работа с бумагой и картоном.

Виды бумаги, виды картона, открытками, салфетками, фантиками. Выбор картона и бумаги. Что такое оригами? Практическая работа: разметка и измерение бумаги разной по фактуре, плотности и цвету. Складывание операций склеивания и сшивания деталей из бумаги и картона. Сборка и оформление игрушки. Познакомить с новой техникой выполнения аппликации, научить выполнять детали (скручивание шариков), наклеивание на эскиз и оформления рамочки. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

3. Поделки из природного материала

В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена. Камни. Мох, кусочки дёрна, обработанные водой дерево и т.д. работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов.

4. Скульптура

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки- пластилином, солёного теста. Получение сведений о скульптуре на трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Исследуют (наблюдают, сравнивают, сопоставляют) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Анализировать изделие, планировать последовательность его изготовления под руководством учителя. Корректировать изготовление изделия. Оценивают выполняемое изделие.

Соотносят форму и цвет с реальными объектами.

5. Работа с нитями пряжи и тканями.

Работа с нитями пряжи. Знакомятся о разнообразии аппликации и использовании для ее выполнения различных материалов. Выполняют технологию нарезания ниток и наклеивания, прививают интерес к этому виду аппликации.

6. Конструирование.

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их

сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

7. Театр кукол и теней

Для изготовления кукол потребуется самый разнообразный материал: картон, цветная бумага, коробки, палочки, различные ткани, овощи. Используются необходимые соединительные детали: мягкая проволока, нитки, клеящая лента, скрепки. Изготовленные куклы, используются в представлениях, устраиваемых для себя.

8. Экскурсии.

Знакомство с учреждениями дополнительного образования, кружками. Сезонные экскурсии в природу.

9. Организация и обсуждение выставки детских работ

Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?» Проведение конкурса «Самые умелые руки».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Первый год обучения. Смысл работы заключается в пробуждении и обогащении чувств, сенсорных способностей детей, путем освоения живых, воспринимаемых органами чувств особенностей природных и художественных явлений — цвета, звука, формы, движения, возможностей слова и живой речи.

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- Владение способностью принимать и реализовывать цели и задачи деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умений планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами. Соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и

жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме.

- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

- Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
- Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
«Фантазия» 1 класс

№ п /п	Тема разделов	Количество часов
1.	Вводный урок	1
2.	Работа с бумагой и картоном	10
3.	Работа с природным материалом	3
4.	Скульптура	5
5.	Работа с нитями и тканями	3
6.	Конструирование	4
7.	Театр кукол теней	4
8.	Экскурсии, спектакли	2
9.	Промежуточная аттестация	1
	Итого:	33

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п /п	Тема урока	Коли чест во часов	Дата	Дата коррек тивов ки (по необход имости)
	Вводное занятие.			
1	Беседа О.Т. Знакомство со свойствами пластилина и правила работы с ним.	1	6.09	
	Скульптура			
2	Беседа об осени, о сборе овощей и фруктов.	1	13.09	
3	Фрукты из пластилина.	1	20.09	
4	Овощи из пластилина.	1	27.09	
5	Птицы из пластилина.	1	4.10	
	Работа из бумаги. Экскурсия			
6	Аппликация. Симметричное вырезание. «Осенние листья».	1	11.10	
7	Гофрирование. «Ёжик из гармошки»	1	18.10	
8	Проектная деятельность. Коллективная работа «Осень в лесу».	1	25.10	
9	Экскурсия в природу: «Поселилась в сквере осень». Беседа: как правильно высушить листья? «Волшебная флористика»	1	8.11	
	Работа с природным материалом			
10	Аппликация из сухих листьев: «Заяц», «Ёжик», «Ваза с букетом из листьев».	1	15.11	
11	Плоские объёмные фигуры. «Кролик», «кошка»	1	22.11	
12	«Собачка». Выставка работ.	1	29.11	
	Работа с бумагой. Оригами			
13	Мастерская «Деда Мороза». «Звёзды и снежинки»	1	6.12	
14	Работа с бумагой. Оригами. «Дед Мороз»	1	13.12	
15	Работа с бумагой. Оригами. «Склеиваем ёлочку»	1	20.12	
16	Коллективная работа «Новый год».	1	27.12	

	Проектная деятельность. Украшаем класс к Новому году			
17	Работа с бумагой. Обрывание. Панно «Снеговик»	1	10.01	
	Скульптура			
18	«Хлебобулочные изделия». «Смешарики»	1	17.01	
	Конструирование			
19	Работа со спичками. Спичечные головоломки	1	24.01	
20	Фигурки из спичек «Домик»	1	31.01	
	Работа с бумагой			
21	«Морковка»; «Грибок»; «Рыбка»;	1	7.02	
22	Оригами из кругов. «Праздничный букет»	1	14.02	
	Работа с нитями			
23	Что можно сделать из ниток? Изготовление кукол из ниток	1	28.02	
24-25	Изготовление из помпонов «Домовёнка»	2	6,13/03	
	Театр кукол и теней			
26	Куколки – головки на палочках	1	20.03	
27	«Человечек»	1	3.04	
28	«Куколка из яичной скорлупы»	1	10.04	
29	Разыгрывание сюжета к сказке. «Маша и медведь»	1	17.04	
	Экскурсия в природу			
30	«Весна идёт!»	1	24.04	
	Конструирование			
31	Работа с конструктором. «Техника»	1	8.05	
32	Работа с конструктором «Фантазии»	1	15.05	
33	Промежуточная аттестация. Выставка лучших работ.	1	22.05	

Учебно-методическое обеспечение

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под редакцией В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.
2. Конышева Н.М. «Лепка в начальных классах» М: Просвещение 1985г.
3. Хворостов А.С «Декоративно-прикладное искусство в школе» - М: 1981г.
- 4 Выготский Л.О «Воображение и творчество в детском возрасте». 2-е изд. Просвещение 1987-1993г
5. Программно–методические материалы: Изобразительное искусство. Начальная школа / Сост. В.С. Кузин, Е.О. Ярёмченко. – 3-е изд., перераб. – М.: Дрофа, 2001.
6. Петрова И.М. Объёмная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб: «Детство – Пресс», 2007.